

# COPENHAGEN CERAMICS

18.02 2013

---

Pressemeddelelse

Emmanuel Boos og Esben Klemann:

Systematic Uncertainty

28. feb — 23. marts 2013

---

I keramikken er det ukendte en grundbetingelse for den udøvende kunstner. Emmanuel Boos og Esben Klemann tager begge imod det uforudsigelige med åbne arme, og nærmest provokerer det frem. De deler en legende og eksperimenterende tilgang til det keramiske materiale og deres værker opstår ud fra en stor nysgerrighed overfor materialets processer.

---

Emmanuel Boos, nu bosat i London, men født og opvokset i Frankrig, er uddannet hos Jean Girel, én af fransk keramikks store navne – kendt for sine værker med glasurer af stor stofflighed. Boos placerer også glasurerne i centrum af sin kunstneriske praksis, men går videre og stiller spørgsmål ved det klassiske dogme om at materialerne i sig selv er udifferentierede, og dermed afhængige af at blive givet form, som traditionelt anses for at være det egentlige.

Formen er for Boos ofte et påskud, en legeplads til at udvikle glasurerne på. Hans interesse er glasurens poetiske karakter og sanselighed, både forstået helt konkret som en fusion af grundmaterialer og som den symbolske mulighed heri. Hans arbejde er ikke konceptuelt baseret, men er snarere en søgen efter en skønhed, en æstetisk kontemplation, der først og fremmest appellerer til vores sanser og følelser.

På sin første udstilling i Danmark viser Emmanuel Boos både værker på podier og på væggen. Hensigten er drage beskueren ind i glasurens univers, føre os ind i dens dybde, som i en slags poetisk drømmeri. Hans former svinger mellem mystisk lukkede objekter – som mineraler med en

underliggende organisk tilstedeværelse, og tynde plader af porcelæn, der som en slags blødt formede lærreder folder sig ud i rummet.

Esben Klemanns udtryksmæssige kerneområde er tydeligt defineret af en interesse for arkitektur, konstruktion og materiale, samt af en konstant lyst til at videreudvikle de fremstillingsprocesser, der er så altafgørende for de færdige værkers udtryk.

Om det keramiske siger han: 'Folk ser mange billeder for sig, når man siger ordet keramik. Billeder af alle de almindelige brugsgenstande, af kæmpekrukker og Jorn relieffer. Ved at ændre på arbejdsmetoder, værktøjer, og placeringer, stræber jeg efter at lægge nye billeder til, da jeg mener at den keramiske mulighed også har meget andet at byde på. Jeg hiver bevidst erfaringer fra mit arbejde på andre skulpturelle felter med ind i den keramiske proces for at få det hele til at rykke sig nye steder hen'.

'Man kan kalde mit arbejde for temaløst eller abstrakt, eller man kan kalde det formsprog, altså det at kommunikere ved at lave kunstnerisk bearbejdede rum og genstande, der som en kontrast til det almindelige, sprøjter vitalitet ind i tingene'.

Den rumlige formkurve opbygger han ved at prøve, se og prøve. I sine eksperimenter i det fysisk besværlige materiale, leret, udfordrer han tyngdekraften i de keramiske værker – prøver at gøre ting som tilsyneladende ikke kan lade sig gøre. Fordi det altid er interessant – keramik eller ej.

Emmanuel Boos har udstillet på bl.a. Jousse Entreprise i Paris, med soloudstillingerne: Come Back, Baby, Come Back! (2011), Crac! Boum! Hue! (2005); på Design Miami-Basel (2012), PAD London, FIAC Paris (2007–2010). Andre udstillinger inkluderer Jerwood Makers Open, London, Belfast, Edinburgh (2011-2012), La Scène Française, Musée des Arts Décoratifs, Paris (2010).

Esben Klemanns værker er i bl.a. Statens Kunstfond og Djurhuus Collection og blandt udvalgte udstillinger er: Ann Linnemann Studio Gallery, Kbh (2011), Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles (2009); Bornholms Kunstmuseum, 2009 (solo show); Henningsen Contemporary, København (2007) og "Match Race" Nordjyllands Kunstmuseum (2007).

Lørdag 2. marts, kl.14 inviterer Copenhagen Ceramics til artist talk med de to kunstnere i galleriet.

## COPENHAGEN CERAMICS

---

Yderligere oplysninger kan findes på [www.copenhagenceramics.com](http://www.copenhagenceramics.com)  
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics  
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv  
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl  
[martin@copenhagenceramics.com](mailto:martin@copenhagenceramics.com)

---

Onsdag — fredag: 13 – 17  
Lørdag: 12 – 16