

# COPENHAGEN CERAMICS

10.06 2013

---

Pressemeddelelse

Udstilling hos GALERIE MARIA LUND

48 rue de Turenne

75003 Paris

## Terres – Copenhagen Ceramics Invites

Turi Heisselberg Pedersen, Martin Bodilsen Kaldahl, Morten Løbner Espersen, Andreas Schulenburg, Pernille Pontoppidan Petersen, Kristine Tillge Lund, Emmanuel Boos, Bente Skjøttgaard, Yasser Ballemans, Marianne Nielsen, Farida Le Suavé, Karen Bennicke, Esben Klemann, Wayne Fischer, Akiko Hoshina

22 June – 14 September 2013\*

---

Som et særligt udvalgt projekt tilknyttet Nouvelles Vagues – The season of young curators på PALAIS DE TOKYO i Paris, præsenterer curator Margaux Brugvin i tæt samarbejde med Copenhagen Ceramics en udstilling af 15 kunstnere hos Galerie Maria Lund. Udstillingen viser den store bredde af kunstneriske udtryk, der findes i det nutidige keramiske medium.

---

Copenhagen Ceramics har fornøjelsen af at invitere til denne særlige udstilling, som er resultatet af et samarbejde mellem galleriet og curator Margaux Brugvin hos det parisiske Galerie Maria Lund. Udstillingen er udvalgt af Palais de Tokyo som én af en række galleriudstillinger i og omkring Paris under den fælles titel Nouvelles Vagues – The Season of Young Curators.

Udstillingen TERRES – COPENHAGEN CERAMICS INVITES ønsker at hædre initiativet Copenhagen Ceramics ved at give endnu mere synlighed til den scene for kontemporær keramisk kunst, som det er galleriets formål at fremhæve – uanset om kunstnerne er danske eller andetsteds fra.

Idéen er at vise, hvorledes leret med sin dybe forankring i en kulturel tradition og idéen om håndværket, selv i en digital tid - med en tendens til dematerialisering i kunsten – fortsat kan inspirere, genopfindes og føre kunstnere ud i nye eksperimenteringer.

De 15 udvalgte kunstnere arbejder i Danmark, Holland, England, USA og i Frankrig. TERRES giver et overblik over diversiteten og kvaliteten hos de kunstnere, som arbejder med det keramiske medium, uanset om de er uddannede med billedkunst eller kunsthåndværk som baggrund. Derfor viser forskellige indgangsvinkler til arbejdet sig tydeligt i udstillingen:

#### Sensualiteten i glasurerne:

For nogle er glasurernes stofflighed og sensualitet i fokus. Selve glaseringen og brugen af de underliggende begitninger, eksempelvis, bliver en del af et udtryk i en abstrakt ekspressionistisk retning. Som i Bente Skjøttgaards stentøjsforgreninger med mindelser om både regnfulde bomuldsskyer, buske eller mineraler; Morten Løbner Espersens Magic Mushrooms har glasurer af nærmest psykedelisk karakter; de organiske, sensuelle og dog distancerede keramiske 'kroppe' af Turi Heisselberg Pedersen er dækket af en ekstra hud med et mat, fløjsagtigt og lysende skær; Emmanuel Boos' formsprog er først og fremmest et påskud til at udforske glasurernes ubegribelige og fantastiske verden, og keramikeren Wayne Fischers hvide og kødfulde, sært mystiske og overdådigt erotiske former kalder på berøring og kærtegn.

#### Modelleret formalisme:

Hos andre kunstnere handler det derimod om formmæssig abstraktion, hvor leret som medium i særdeleshed er velegnet. Karen Bennicke frembringer absurde arkitektoniske udtryk, hvori en kreativ frihed og en matematisk strenghed sameksisterer. Martin Bodilsen Kaldahl analyserer i en ren skulpturel form en række dagligdags formfænomener, f.eks. knuder, eller mere industrielt udseende objekter. Esben Klemann skaber serier af lette keramiske strukturer, der modsiger materialets egen vægt, og hvor seriens systematik brydes af en usikker fornemmelse om kemiske reaktioner.

#### Keramikkens kulturelle forbindelse:

Med både humor og lethed går igen andre kunstnere løs på de faste forestillinger, som deres medium er viklet ind i: Den funktionelle dimension af industriel keramik undersøges af Kristine Tillge Lund i både ready-mades og i hendes egne bearbejdnings, hvor ved materialets allestedsnærværelse i vores daglige liv gøres tydelig; hos Marianne Nielsen er de dekorative aspekter af leret under lup. Hun studerer isoleret traditionelle dekorative elementer og transformerer dem til studieobjekter, der omhandler vores kulturelle forhold til naturen. Andreas Schulenburg tager kitschelementet i den folkelige keramik under kærlig behandling i arbejder, der analyserer god og dårlig smag gennem et noget andet blik på den traditionelle figurines pastorale verden. Og endelig skaber Yasser Ballems værker, der foregiver at have en funktion – en brug. De seneste eksempler er en serie af vognkærrer i porcelæn, skæve og legesyge, med inspiration fra karnevaller og fyldt med referencer til kunsthistorien.

#### Det intime felt:

Kunstnerne i den sidste kategori bruger leret som redskab til at skabe intime bekendelser: Akiko Hoshina opfinder ritualer, hvor tøj som symbol på et kærlighedseventyr, bliver til et relikv – et minde. Pernille Pontoppidan gennemfører en intuitiv proces af sammensatte værker, der omfatter

hele kuriositetskabinetter, ophobninger af mulige fortællinger, fragmenter af historier og følelser. Endelig udforsker Farida Le Suavé kroppens intimitet, dens bevægende og sensuelle akavethed, dens kurver og hulninger, i en serie af kødfarvede keramiske størrelser, der virkelig gør en næsten desperat trang til udveksling med en omverden.

Publikationer:

Et særnummer af PALAIS, Palais de Tokyo's magasin tilegnes alle de udvalgte udstillinger i Nouvelles Vagues – the season of young curators. Galerie Maria Lund forbereder et katalog specielt til TERRES, med en tekst af filosofen Yves Michaud og præsentationer af de enkelte kunstnere.

Yderligere information eller billeder findes på:

[www.copenhagenceramics.com/html/press\\_2013.html](http://www.copenhagenceramics.com/html/press_2013.html)

og fås fra Galerie Maria Lund, kontakt: Maria Lund, Marion Bahy-Baril eller Margaux Brugvin.

GALERIE MARIA LUND  
48 rue de Turenne  
75003 Paris  
T (+33) 01 42 76 00 33  
M (+33) 06 61 15 99 91  
E [galerie@marialund.com](mailto:galerie@marialund.com)  
[www.marialund.com](http://www.marialund.com)

Åbningstider: Tirsdag – Lørdag: kl. 12 – 19

**\*Bemærk venligst:**

Galleriets årlige lukning er fra 28. juli til 2. September 2013

COPENHAGEN  
CERAMICS

---

Yderligere oplysninger kan findes på [www.copenhagenceramics.com](http://www.copenhagenceramics.com)  
hvorfra der også kan downloades fotos.

Copenhagen Ceramics  
Smallegade 46, baghuset, 2. sal tv  
2000 Frederiksberg

Kontakt: Martin Bodilsen Kaldahl  
[martin@copenhagenceramics.com](mailto:martin@copenhagenceramics.com)

---

Onsdag — fredag: 13 – 17  
Lørdag: 12 – 16